

# Premiera predstave Kranjski komedijanti

RADIO SLOVENIJA 1, 28. 9. 2024, RADIJSKI DNEVNIK, 18:44

**RASTO PAHOR** (voditelj)

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje so sinoči s komedijo Kranjski komedijanti dramatika Bratka Krefta začeli novo gledališko sezono, v kateri se posvečajo prav komediji. Predstavo si ogledala Ana Rozman.

**ANA ROZMAN** (novinarka)

V Kranjskih komedijantih, ki so bili prvič uprizorjeni po drugi svetovni vojni, gre za preplet resničnih in izmišljenih dogodkov s konca 18. stoletja, ko je bila v ljubljanskem stanovskem gledališču prvič uprizorjena Linhartova Županova Micka. V kulturno srenjo slovenskega naroda, ki se bori za svoj jezik in gledališče kot strela z jasnega vstopi tujka - Italijanka, igra jo Barbara Medvešček, ki začne s svojo čutnostjo in drznostjo v Slovencih vzbujati pogum. Na odru tako spremljamo prizore izjemno sugestivne situacijske komike, ki jo podpre jezik Linhartovega časa v rokokojski maniri. Lahko rečemo, da predstava v celoti nosi podpis režiserja Diega de Breae, ki je oblikoval tudi sceno in luči, saj je v njej opaziti številne dvojnosti. Na eni strani zelo tradicionalna slovenska ikonografija trči ob razgaljeno sceno, v kateri lahko vidimo drobovje samega zaodrja. Čeprav gledamo komedijo, staro več kot 70 let, je njeno sporočilo povezano s tem trenutkom. Zdaj slovenski narod še vedno zaznamuje kolektivno nezavedno iz katerega izhaja, komičnost v predstavi pa izhaja pred vsemi slovenske tragičnosti. Kot je dejal režiser, pa je igra tudi opomin, kako močna in prepotrebna so bila prizadevanja posameznikov slovenskega naroda za doseg popolne suverenosti, ki se konstituira predvsem s pomočjo uveljavitve lastnega jezika. Sinočnjo premiero je zaznamovala tudi izjemna igra celjskih igralcev, ki so poželi velik aplavz.